

KRAF-TIFAK! BUAT KERONGSANG ANDA SENDIRI

**SUMBER WARISAN UNTUK GURU, IBU BAPA
DAN PENJAGA**

APAKAH ITU KRAF-TIFAK?

- Kraf-tifak ialah gabungan perkataan ‘kraf’ dan ‘artifak’. Kanak-kanak dapat memerhatikan artifak dan mengetahui lebih banyak mengenainya melalui aktiviti-aktiviti seperti mewarna dan kraf.
- Guru, ibu bapa dan penjaga digalakkan untuk mempermudah proses pemerhatian dan pembelajaran dengan merujuk kepada artefak sebenar yang dipamerkan di galeri, atau melalui gambar dan maklumat artefak yang terdapat dalam sumber ini.
- Kraf-tifak! Buat Kerongsang Sendiri bertujuan untuk memberi peluang kepada:
 - Pelajar/kanak-kanak untuk mendapatkan pemahaman asas tentang apa itu kerongsang dan kepentingannya dalam budaya Melayu.
 - Guru, ibu bapa dan penjaga untuk berbincang dengan lebih mendalam dan membuat penerokaan mengenai budaya Melayu melalui objek yang masih relevan hingga kini.
- Aktiviti ini juga menemani pameran khas Taman Warisan Melayu bertajuk **‘URANG BANJAR: Warisan dan Budaya Banjar di Singapura’ (28 November 2020 - 25 Julai 2021)**. Untuk maklumat lanjut, lawati www.malayheritage.org.sg



Kami ingin mendengar bagaimana anda telah memudahkan aktiviti ini. Sila kongsi pengalaman anda dengan kami agar kami dapat terus meningkatkan sumber kami dan juga memberi manfaat kepada orang lain! Hubungi kami di shereen_tan@nhb.gov.sg

MENGENAI KERONGSANG

- Kerongsang ialah sejenis brooch yang digunakan untuk mengancing baju kebaya. Kerongsang biasanya terdapat dalam satu set tiga jenis. Ini terdiri daripada kerongsang utama yang lebih besar yang dikenali sebagai ibu kerongsang dan dua kerongsang kecil yang dikenali sebagai anak kerongsang.
- Ia biasanya diperbuat daripada perak atau emas atau dihiasi dengan berlian potongan kasar. Pada zaman sebelum barang kemas kostum menjadi popular di kalangan orang ramai, wanita dan lelaki Melayu yang berkemampuan biasanya membeli barang kemas seperti kerongsang untuk melengkapi pakaian rasmi mereka
- *Kerongsang juga dipakai oleh kaum wanita di Asia Tenggara serta masyarakat berketurunan kacukan seperti Cina Peranakan.*



Baju kebaya ialah baju blaus tradisional yang biasanya dipakai dengan kain batik.

MENGENAI ORANG BANJAR

- Orang Banjar ialah kumpulan terkecil yang membentuk masyarakat Melayu di Singapura. Ramai orang Banjar di Singapura adalah daripada keturunan nenek moyang yang melakukan perjalanan dari Kalimantan Selatan pada akhir abad ke-19 hingga pertengahan abad ke-20.
- Orang Banjar boleh dikenali berdasarkan ciri-ciri budaya mereka seperti bahasa, pakaian tradisional, adat istiadat, masakan dan sejarah keturunan bersama dengan masyarakat di Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan.
- Beberapa keluarga Banjar terlibat dalam industri berlian di Singapura, sama ada mengimport berlian mentah, memotong dan menggilapnya. Ini bersandarkan hakikat bahawa berlian adalah salah satu eksport Kalimantan Selatan yang paling berharga. Kampong Intan, yang kini dikenali sebagai Jalan Baghdad, dahulu didiami sejumlah pedagang berlian Banjar dan tukang besi dari Kalimantan.

PANDUAN UNTUK IBU BAPA

Anda akan
perlukan...

1. Mesin pencetak

2. Kertas A4 (Gunakan kertas lebih tebal jika ada supaya *kerongsang* tidak mudah rosak)

3. Pena penanda berwarna-warni

4. Pelekat Permata/Glitter

5. Sepasang gunting

6. Pita pelekat

7. 3 pin keselamatan (Sekurang-kurangnya 4 cm)

ARAHAN UNTUK IBU BAPA



Langkah 1:
Warnakan kerongsang
dengan warna kegemaran
anda.



Langkah 2:
Gunting kerongsang di
sepanjang garis putus-putus.



Langkah 3:
Hiaskan kerongsang anda
dengan pelekat glitter dan/atau
permata.



Langkah 4:
Pasang pin keselamatan di bahagian atas belakang
setiap kerongsang dengan pita pelekat



Tada, sekarang kerongsang anda
sudah pun siap!

KERONGSANG YANG MENGILHAMI REKA BENTUK KRAF



Set Kerongsang yang memaparkan kumbang Junebug, Kelawar dan Motif Bunga
Lewat abad ke 19 – awal ke 20, Koleksi Singapura dan Melaka. Koleksi Muzium Tamadun Asia, Lembaga Warisan Negara.

- Set kerongsang ini mempunyai motif kumbang Junebug, kelawar dan bunga. Motif Melayu biasanya terdiri daripada corak yang diilhamkan oleh bunga dan serangga. Ia mencerminkan pengaruh persekitaran dalam reka bentuk perhiasan mereka.
- Dipamerkan di Galeri I, 'Saudagar Berlian Singapura' di bawah 'Perniagaan Berlian'.



Tahukah Anda?

Junebug, juga dikenali sebagai kumbang Jun, dinamakan demikian kerana ia muncul pada awal musim panas yang biasanya pada bulan Jun.



SOALAN YANG BOLEH DITANYAKAN

- Terangkan objek ini – apa yang anda lihat?
- Haiwan atau tumbuhan apakah yang anda fikirkan apabila melihat objek ini?
- Dari manakah asal objek ini?
- Bilakah ia dibuat?
- Daripada apa ia diperbuat?
- Siapakah pemiliknya?
- Untuk apa ia digunakan?
- Apa yang anda fikirkan mengenai objek ini?
- Bagaimanakah objek ini dibuat?



IDEA UNTUK MENGAJAR

- Minta pelajar/anak anda supaya membuat kerongsang mereka sendiri yang diilhami oleh haiwan atau tumbuhan kegemaran mereka dan jelaskan mengenai ciri-ciri kerongsang mereka itu.
- Cipta dan lakonkan satu babak sebagai peniaga dan tukang batu berlian Banjar. Anda boleh menggunakan kerongsang sebagai alat untuk bercerita secara dramatis dengan/untuk pelajar atau anak anda.
- Baca lebih lanjut mengenai masyarakat Banjar pada masa lalu yang tinggal dan/atau bekerja di Kawasan Kampong Gelam dan lawati Jalan Bussorah.
- Kongsi mengenai koleksi barang kemas anda sendiri dan kisah-kisah di baliknya.
- Tonton video YouTube bersama-sama untuk mengetahui bagaimana kerongsang dibuat (lihat slaid seterusnya).
- Cari gambar pelbagai jenis kerongsang menerusi Google atau [Roots.sg](https://www.roots.sg) dan ketahui lebih lanjut mengenainya. Anda mungkin juga ingin membandingkan persamaan dan perbezaannya.
- Kunjungi Taman Warisan Melayu untuk melihat kerongsang lain yang dipamerkan di Galeri Tanah Pameran Tetap, atau cari kerongsang dalam gambar-gambar lama.

SUMBER TAMBAHAN

- *Let's Learn about Ramadhan and Hari Raya Puasa* oleh Taman Warisan Melayu

<https://youtu.be/0T3UgO7tmqA>

- *Grandmother's Peranakan Brooch* oleh Oxlaey

<https://www.youtube.com/watch?v=9gMeyPfTCIU>

- *A Craftsman and the Fading Glitter of a Golden Legacy* oleh Alan Teh Leam Seng

<https://www.nst.com.my/lifestyle/sunday-vibes/2018/04/357373/craftsman-and-fading-glitter-golden-legacy>